

Premiera pierwszego filmu fabularnego o Józefie Mackiewiczu

Zapraszamy 14 grudnia 2022 o godzinie 17:30 do siedziby Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego przy ulicy Wałbrzyskiej 3/5 na premierę pierwszego polskiego filmu fabularnego o jednym z najwybitniejszych polskich pisarzy XX wieku Józefie Mackiewiczu.



Czarny sufit, reż. Arkadiusz Biedrzycki, 57 min, 2022, Polska

Twórczość i bezkompromisowa postawa Józefa Mackiewicza stanowiły wyzwanie i problem, nie tylko dla władz PRL-u, ale także dla środowisk emigracyjnych. Mackiewicz jako pierwszy Polak (obok Ferdynanda Goetla i Jana Emila Skiwskiego) widział zwłoki polskich oficerów w Katyniu. Będąc przeciwnikiem jakiegokolwiek porozumienia z Sowietami, zawsze głośno i konsekwentnie mówił o prawdzie na temat zbrodni katyńskiej.

Po zakończeniu wojny, będąc już na emigracji, zwalczał system komunistyczny, który wedle jego słów nakładając „kaganiec na każdą wolną myśl i słowo, stanowi największe zagrożenie dla rozwoju każdej kultury. Nie tylko polskiej, ale każdej”. Swoim pisarstwem dowodził, że zarówno niemiecki nazizm, jak i sowiecki komunizm, są uosobieniem zła.

Akcja filmu toczy się w Monachium w 1968 roku – w mieszkaniu Józefa Mackiewicza i jego żony Barbary Toporskiej. Film jest zapisem rozmowy z jego wieloletnim znajomym korespondencyjnym, Jerzym Giedroyciem na temat ówczesnej sytuacji międzynarodowej oraz istoty systemu komunistycznego. W rolę Józefa Mackiewicza wcielił się Marek Kalita, jego żonę zagrała Agnieszka Wosińska, natomiast Jerzego Giedroycia – Krzysztof Stroński.

Producentem filmu jest Instytut Pamięci Narodowej.



Dyskusja po filmie

Po filmie odbędzie się dyskusja z udziałem filmowców, historyków i znawców twórczości Józefa Mackiewicza:

Arkadiusz Biedrzycki – autor scenariusza i reżyser filmu. Dotychczas wyreżyserował m.in. film krótkometrażowy *Częstotliwość drgań* (2013), dwa serie dokumentalne: *Polscy szpiedzy* (2016) i *Powrót pisarzy* (2019) oraz dwa spektakle Teatru TV: *Słabych* wg tekstu Magdaleny Drab (w ramach cyklu Teatroteka, 2018) i *Cenę władzy* o wypadkach grudniowych i kulisach kryzysu politycznego, jaki im towarzyszył (2020).

Włodzimierz Bolecki – profesor Instytutu Badań Literackich PAN, zajmuje się teorią i historią literatury XX wieku. Autor zarysu monograficznego dot. Józefa Mackiewicza, zarazem pierwszej książki o pisarzu *Ptasznik z Wilna*.

Adam Hlebowicz – dziennikarz i historyk, w latach 2005-2016 dyrektor Radia Plus w Gdańsku, w l. 2016-17 dyrektor Programu III Polskiego Radia, obecnie dyrektor Biura Edukacji Narodowej w IPN. Autor 13 książek i ponad 600 artykułów. Redaktor naukowy *Słownika inteligencji polskiej w ZSRS 1945–1991 „Zostali na Wschodzie”*.

Robert Kaczmarek – reżyser filmów dokumentalnych, scenarzysta i producent filmowy. Przewodniczący Rady Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, dyrektor Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego. Autor głośnych filmów: *Defilada zwycięzców* (2007) i *Towarzysz generał* (2009), ale także tryptyku muzycznego: *Czas Komedii* (1994), *Esencja nastroju* (2007), *Zbigniew Seifert. Przerwana podróż* (2021). Producent cyklu dokumentalnego *Errata do biografii* i reżyser wielu jego odcinków o powikłanych losach polskich pisarzy. Reżyser pierwszego filmu o Mackiewiczu, zatytułowanego *Jedynie prawda jest ciekawa* (1996).

Zapraszamy!

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Uprzejmie prosimy o dokonanie rejestracji przez formularz umieszczony na stronie: <https://fina.gov.pl/event/czarny-sufit-rez-a-biedrzycki-premiera-pierwszego-fabularnego-filmu-o-jozefie-mackiewiczu/>

Wydarzenie organizują **Filмотeka Narodowa - Instytut Audiowizualny** oraz **Instytut Pamięci Narodowej**.

Filмотeka Narodowa – Instytut Audiowizualny

ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa | t: +48 22 380 49 75 | t: +48 22 380 49 76 | promocja@fina.gov.pl
Kontakt dla mediów: Beata Żurawska | t: + 48 662 099 200 | beata.zurawska@fina.gov.pl